「本気になる」って大変なことだと
思うことがあります。他のことが全部
消し飛んでしまうほどの集中を本気と呼ぶのなら、
犠牲にするものもとても多いということです。
千早と同じように、漫画に本気になる時
私はバランスを欠くけど
そうでないと一歩も進めないんだなあ、と
まっしろい頭とノートを前にして思います。

末次由紀

仲間と築き上げてきた自信と信頼とともに、
全国大会都予選決勝の舞台に勝ち上がった千早たち瑞沢高校かるた部。
前年度と同じカードとなった強豪・北央学園との一戦は、
実力伯仲する5組の対戦が揃い、序盤から緊迫した展開に。
瑞沢か、北央か。互いに一歩も譲らぬまま迎えた最終盤。
だれもが予想だにしなかった出来事が――!?

伝統か、執念か。北央学園対瑞沢高校の因縁の対決の行方は――!?

9784063803013
1929979004194
雑誌 42395-01
ISBN978-4-06-380301-3
C9979 ¥419E (0)
講談社
定価:本体419円(税別)

温かくて、ほろり。「ちはやふる」とは
180度違うスイートシリーズ登場!
[クーベルチュール]
1 末次由紀
定価440円(税込) 講談社 好評発売中!!

初版限定
超ゴーカ★デコシールつき!!
講談社

今が読みどき
始めどき!!
私と一緒に
かるたしよう!!
名物・原田先生

年代も性別も越えて共感を呼ぶ、
末次由紀の原点がここに!
[ハルコイ]
末次由紀
定価420円(税込) 講談社 好評発売中!!

9784063803013
1929979004194
雑誌 42395-01
ISBN978-4-06-380301-3
C9979 ¥419E (0)
講談社
定価:本体419円(税別)

伝統か、執念か。北央学園対瑞沢高校の因縁の対決の行方は——!?

実力伯仲する5組の対戦が揃い、序盤から緊迫した展開に。
瑞沢か、北央か。互いに一歩も譲らぬまま迎えた最終盤。
だれもが予想だにしなかった出来事が——!?

仲間と築き上げてきた自信と信頼とともに、
全国大会都予選決勝の舞台に勝ち上がった千早たち瑞沢高校かるた部。
前年度と同じカードとなった強豪・北央学園との一戦は、

「本気になる」って大変なことだと
思うことがあります。他のことが全部
消し飛んでしまうほどの集中を本気と呼ぶのなら、
犠牲にするものもとても多いということです。
千早と同じように、漫画に本気になる時
私はバランスを欠くけど
そうでないと一歩も進めないんだなあ、と
まっしろい頭とノートを前にして思います。

末次由紀

■末次由紀 KCシリーズ
ちはやふる 1~11巻
ハルコイ
クーベルチュール 1巻

COVER DESIGN:柳川倫津夫+辻威行[SPICE]

ちはやふる⑪

末次由紀

Yuki Suetsugu

KODANSHA
COMICS BL

KCBL
1301

ちはやふる⑪

末次由紀

講談社

ちはやふる（十一）

末次由紀

Yuki Suetsugu

からくれな
ゐにみつく
くるとは

くもかくれ
にしよはの
つきかな

ちはやふる 十一

末次由紀
Yuki Suetsugu

登場人物&ストーリー

綾瀬千早

小学6年生のときに新と出会い、初めて競技かるたを知る。天性の聴力を武器に、競技かるた最高クラスのA級に。府中白波会所属。

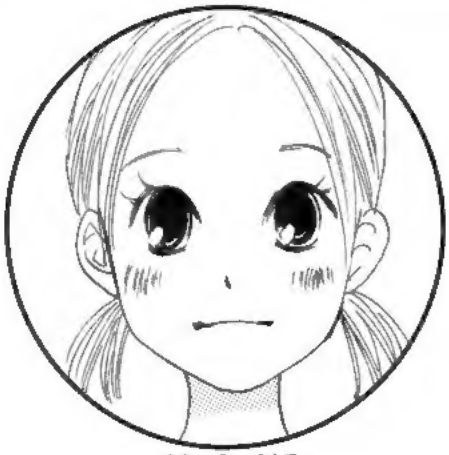
綿谷新

永世名人を祖父に持ち、幼いころからかるたの実力は全国レベル。小学校を卒業後、地元・福井に戻る。A級。福井南雲会所属。

真島太一

スポーツ万能で成績優秀。かるたでつながった千早と新との絆をきっかけに、千早とともに瑞沢高校かるた部を立ち上げる。B級。府中白波会所属。

創立2年目の春。待望の新入部員を迎えた千早たち瑞沢高校かるた部。花野菫、筑波秋博という二つの強烈な個性に最初は戸惑う部員たちだったが、みんなで築き上げてきた自信と信頼を胸に、全国大会都予選決勝の舞台に勝ち上がる。相手は前年度と同じ、強豪・北央学園。実力伯仲する5組の対戦が揃った因縁の一戦の行方は――!?



大江奏

呉服屋の娘で古典好き。袴への愛から入部したかるた部創立メンバー。C級。

西田優征

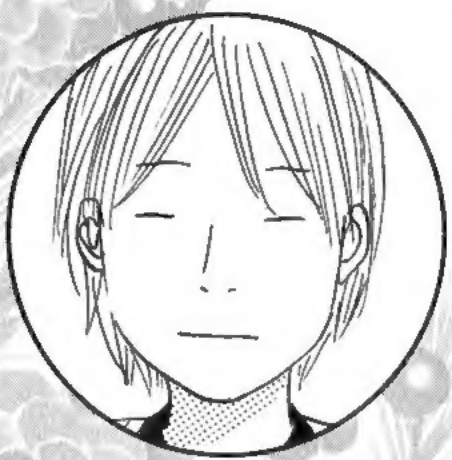
小学校時代に千早と対戦した縁で創立時に入部。通称・肉まんくん。A級。

花野菫

瑞沢高校新1年生。千早たちにとって初めての新入部員。生粋の恋愛体質。

駒野勉

勉強一筋だったが太一のかるたへの思いに動かされ創立時に入部。通称・机くん。C級。



筑波秋博

菫とともに入部した新1年生。「下の句かるた」で磨いた腕前に自信を持っている。

第五十九首 05
第六十首 39
第六十一首 73
第六十二首 107
第六十三首 139

ちはやふる

第五十九首

決勝

全国高等学校
小倉百人一首
かるた選手権大会
東京都予選

北央学園 対
瑞沢高校

ドキン
ドキン
ドキン
ドキン
ドキン

真上の
エアコンは
止まったまま
力不足ですみません
でも
さっきほど
暑くない
ドキ
ありがとう
先生
ドキ
止まってて
いい
必要な
音は

みのえの――
は……
速すぎる
二人とも
速すぎる

ふ
いまの どっちが 取ったの?
北央の クリクリした 人!?
千早ちゃん 敵陣にある「せ」をすこし 気にした
同じS音 読みの クセが わからないから 慎重に なったか
でも
いまのは 取れた
もっと ちゃんと
あと 3ミリ
あの角 ピッタリに 指が出れば

ここ
ここ！
つながれ
つながれ！
ドキドキ
ドキドキ
ゆめのかよいじ
ひとめよくらむ——

かるたの――
！
！
千早ちゃん
得意札を
連続で逃した

早く戻れ
よかった
よかった
北央
ビキバキ中
あの子も
〝感じ〟がいい
いや
〝感じ〟よりも
運動神経か
柔らかい肩と
軽くて
良質のバネ
……
もっと
鋭く
ここ
ここ
この一点
もっと
正確に
ここに
つながれ
ナメてんの？

試合中に
取られた札の
反省？
これって
練習試合？

おお
あいつ
いいこと
言う
僕の教え子ですから
「ああやればよかった」
「こうやれば取れた」
読まれた札に
後悔するより
切りかえて
いまある札の確認に
集中すべき……

でも
そんなことは
千早ちゃんには
大昔から
教えてきてる
私の教え子ですから
こっこ
こっこ
こっこ

やりなさい
いいよ
千早ちゃん
きみは
こんな場面で
うじろは向かない
つながれ
つながれ
つながれ

あわじしま――――
ふー
やれやれ
なんだろう
こいつ
変な感じ
ぱー
変に遅くて
逆に
取れねえ……
若いのに
札取りに行くのも
遅い…
あと
北そのピン★
ツツコミたい
たかさごの
――――

いまはただ
うわ——
けっこう
やる——
ボイン
重そう
なのに——
ひとづてならで
いうよしもがな
1
2
3
4
1
2
3
1

よもすがら――

さっきの読手さんは――

ある意味
すごく
存在感があった

でも

須藤さんは

須藤さんなのに

溶けてるみたい

こいすちょう
信頼できる
うわ
連取
……
コホン
びくびくびくびく
失礼
前言撤回
……

須藤くん
なかなかうまいね
リズムも
正確だし
発声もクリアだ
部活でずっと
やらせてたん
ですか？
練習で
札読みなんか
しなさそうな
タイプなのに
100%人たやらせそう
ああ まあ
中等部まで
そうだったん
ですけど……

……
先生
おれ
読手の
講習会
行ってみる

周防名人は
札や相手の
研究より
読手のほうを
研究してる
気がする

須藤くんの
良さは

名人を
ぶっ倒すのは
おれ
北央★
あの
気位の
高さ
不思議
だけど

本当に高い
プライドは

人を
地道にさせる

目線を
上げたまま

はっ

もっと速いかと
思ったのに

意外と
そーでも
ないなー

もう7枚差？
けっこー
すんなり
勝てるかも…

……

でも

なんだろう

この
神経質なくらいの
確認……

正確さの
追求——

！

見てるのは
若宮詩暢(わかみやしのぶ)か
……!?

……
あんただって
20枚差負け
だったじゃん
どっちか
無理だって!
おれだって去年
24枚差で
負けたけど
遠すぎる
――……
トラウマに
なるような
強さ
だったろ?
つながれ

つながれ
つながれ
つながれ
この一点
この一ミリ
……
やってろよ
遠く見て
背伸びして
目の前の試合
落としたらいい

わがそでは――

！

いまの速い！

「わがい」を攻めて「わがそ」に戻った

おー

北央の選手がだんだんのびのびしてきたな

須藤さんの圧力のある視線も

読みも

半年まえまで毎日 そばにあったんだ

応援になんて
来てねーよ

須藤さんの
読む試合なら

ホームだ

北央

うきょっ

うきよっ
ヒョロ
なんで
おまえは
そんな変な
取り方ばっか
痛めて
テーピング
ばっかの指で
かっこいい
ぶんぶん
横から意地でも
突いてきて
勝つ
勝つ
勝つ
勝つ
うわ
やべえ
ボインちゃん
つえーぞ
5試合目でも
動きやすい

さすがお母さんが締めてくれた帯
先生が作ってくれた襷
私には
着物のほうが疲れない
あなたはご存知ないでしょうが
やべー
ボインちゃんに負けたら怒られるー
ボインが動くには着物が一番なのよ!!

知れば知るほど
不思議だわ

競技かるたって
……

男女の別なく

体格の別なく

年齢の別なく

知性と
体力の別なく

読まれた瞬間に
千年まえと
つながる
順徳院
百敷や
古き軒端の
しのぶにも
猶あまりある
昔なりけり
そんな競技
いくつもない

ありがとう
ございました
ありがとう
ございました……
北央
1勝！

*束＝大差。通常、10枚以上の差がつくことを「束勝ち」「束負け」と言います。

だから
最終的に
勝てなくても
最後まで試合を
終わらせない
ことが
重要なのに——
こんな
早い段階で
束負けって!!
だって
5連戦って
久しぶりで
頭が
ヘロヘロで
あの
グルグルが
気になって
視界に
はいってくる
姉ちゃんが
気になって
あっ
モガ
「だって」と
「でも」
禁止
西田は大丈夫と
思ったのに——
ほかは
どうだ?
大江さんと
駒野は
接戦——
えっ
千早が
5枚差で
負けてる!?

大丈夫か
千早
千ちー
「大丈夫か」じゃない
北央★いま口に出す言葉は
おれだって接戦

「瑞沢1勝！」だ

「若宮詩暢になろうとするより
周防久志になろうとするほうが
おまえは近い」

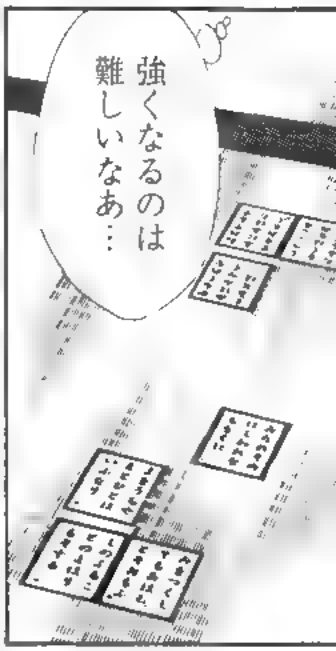
私 肉まんくん

門熱

近いものより
遠いものに
なりたかったの

でも
いまの私の
「正確さ」の
レベルでは
甘糟(あまかす)さんに
勝てない

詩暢(しのぶ)ちゃん
みたいに


強くなるのは
難しいなあ…

綾瀬(あやせ)にも
20枚あるみたい
一字決まりが

千早ちゃん
きみは
2つの強さを
手に入れようと
してるのか

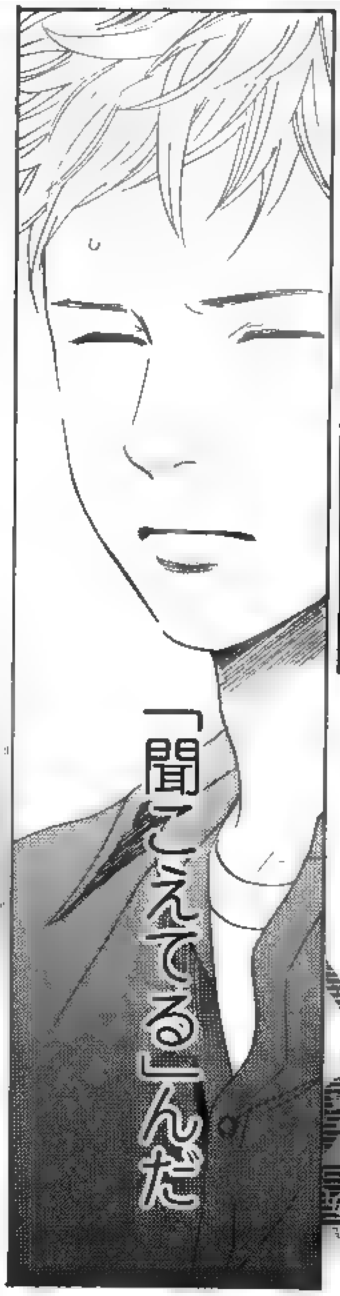
ちはやふる
第六十首

ちはやふる

ひ

さかたの——
なに……？
北央

まだ「ひともをじ」が読まれてないはず
「ひさかたの」は「ひ」の一字で取れる札じゃなかった
北央★
狙ってた札だからヤマ張って早く出た？
それどころか
「ひ」の一字さえ聞こえないうちに取ってたような……
北央★
そんなわけない
そんなことできる人間いるわけない
ヤマがたまたま当たっただけだ
北央★



でも確実に
「ひさ」と「ひと」の
「ひ」は
ちがう音なんだろう

知りたい
なにが
届いてる？

ピクッ

知りたい

ビクッ

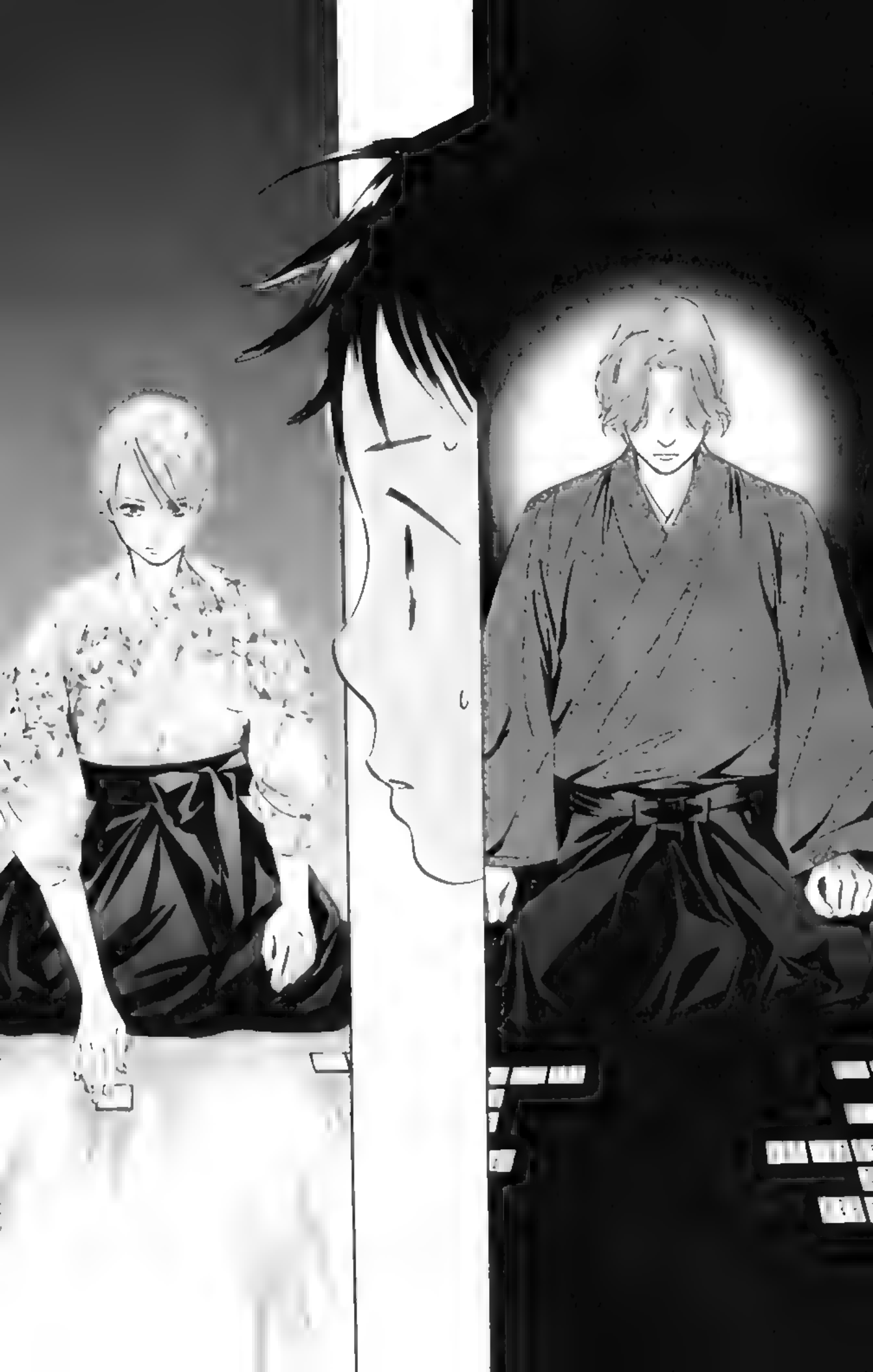
おれの声が

「届いてる」んじゃ
ない

つかまれる
た

まのおよ——

また……！
「たきのおとは」が出てないのに「た」で払ってる
……
動きや反応が速い選手はほかにもいる
でもそういうのとはちがうような——……
！
！



速く取るのを
やめなさい〃
あれから
9カ月
苦しかったろうに
千早ちゃん
進んでる
正確さに
専心する前半

リスクを負って

ひ

ダメージを与える
速い取りで
巻き返す後半

武器を
増やそうとしてる

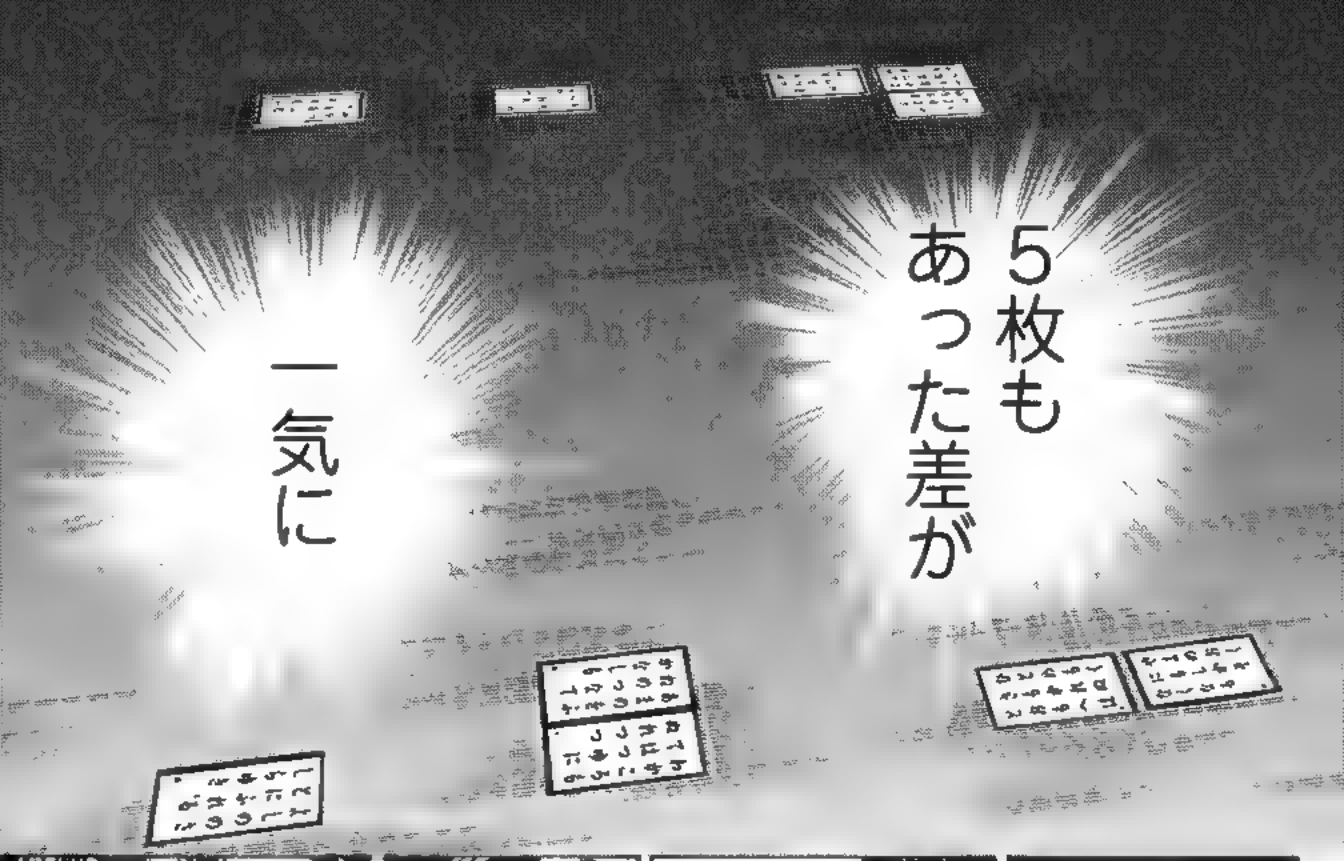
〝自分には
一字決まりは
28枚〟
〝綾瀬にも 20枚
あるみたい
一字決まりが〟
ああ
いいんだ
説明できない
音になるまえの
音
「聞こえる」って
言っていいんだ

私も
やまがわに――
あっ
お手つき
くそっ

やばい
こんな終盤でのお手つき
北斗
やばい
甘糟(あまかす)
まえ
相手に集中させるな
「競技線から手が出てるよ」でも「鼻毛が出てるよ」でもなんでもいいから
まえ！
でも

読手に
ならなければ
わからない
気持ち
邪魔を
したくない

ここまでの集中を
おくやまに——


5枚も
あった差が
一気に

北央
なんでこんな
きつい試合に
ヒョロが
勝手なこと
するから……
くそう
勝てて
ないじゃん
ヒョロだって
!!
〝大将が
大将と当たって
副将が
副将と当たって〟
〝それで勝たなくて
どうすんですか〟

なにより
おれが
それを
見たいんだ
須藤さんは
もういない
北央の
大将は
おれだ
ほかの
どの部活でも
レギュラーは
無理だって
言われたのに
部の
みんなが
最後の夏に
主将にしてくれた

よのなか
よ
5字決まりの
「よのなかよ」
「よのなかは」を
守ったあと
千早ちゃん
敵陣に
攻めにいった
でも
抜けな
かったか
……！
どんなに身体が
小さくたって

囲み手で女に負けるわけにいかない
カシャン
大差じゃなくていい
1枚差でいい
キッチリ最後に勝つ
北央
北央のかるたを

甘糟くん……
甘糟くんが
ふんばってる
早く楽にして
やりたいのに
宅間や
亀田は
まだ
勝てないのか？
はっ
はっ
はっ
はっ
横で
みんなが
がんばってるのが
わかる
目の前の
相手が
焦ってきてるのも
わかる
なんで
離せない
なんでだよ
弱っちい素人
だったじゃん
宅間くん
去年
ぼくが
15枚差で
負けた相手
まず
おれが
早く終わらせ
ないと

大差で
勝ったことしか
覚えてないん
だろう？
甘く見て
右下段ばっかりに
札かためて
ぱっ
ぱっ
ち。
は

やぶる――

4人とも
取った
北央
北央★
取った

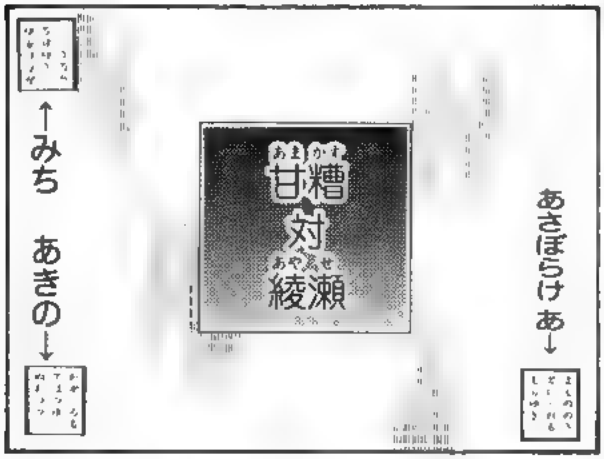
いいや
おれが囲って…
触ったのはぼくが先です！
「ちぎりき」がまだ読まれてないから
こう回って
こっちの隙間から
右手の囲み手は
左手には抜かれやすい
狙ってたのか
こいつ

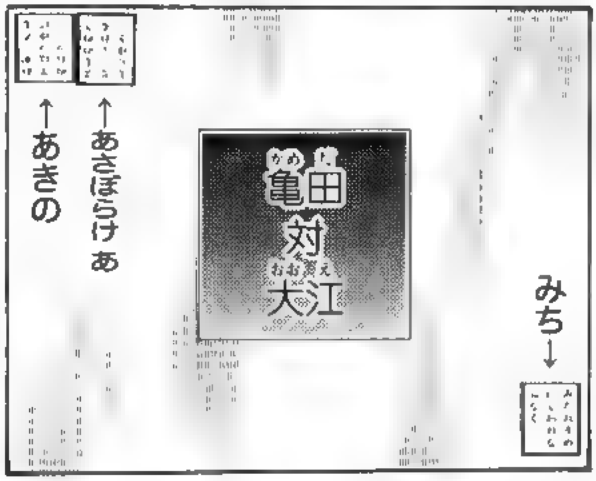
もちろん
宅間くんのほうが
かるた歴は
長い
でも
去年
きみに負けてから
この一年
ありがとう
ございました
宅間○-×前野
(15枚差)
かるたが
楽しかったのは
絶対ぼくのほうだ
最近
気にならなく
なったんだ
下から5位
順位とか
絶対
4人が
決勝進出
ぼくだ

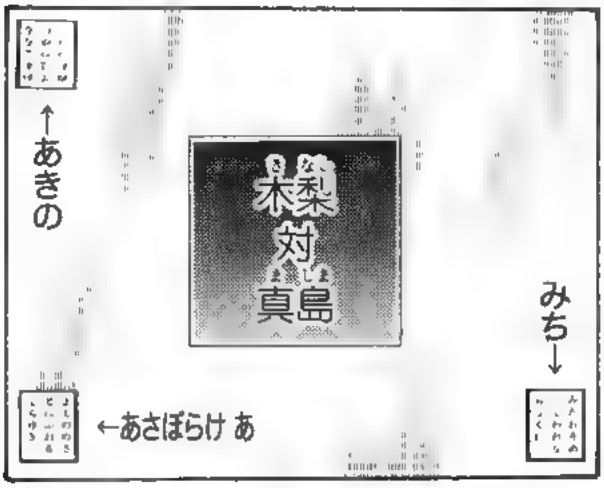
すげえ…
4試合揃って
こんな僅差
見たことねえ
全員
運命戦が
ありうる…
あっ!!
がんばって!!
ちら
ちら
ちら

やばい
やばい
やばい!!
真島!!
綾瀬
机くん
かなちゃん
気がつけ!!
気づかないまま
4人が
運命戦になったら
負ける
絶対
負ける

←あさぼらけ あ
宅間
対
駒野
あきの→
みち→


←みち
甘糟
対
綾瀬
あきの→
あさぼらけあ→


←あさぼらけあ
←あきの
亀田
対
大江
みち→


←あきの
木梨
対
真島
みち→
←あさぼらけ あ

あっ？
みちのくの

う
わ
本当に
なっちゃった
4組
運命戦
前代未聞
え――と
北央★
「あさぼ」左に
移動します
やっぱり
！
「あきの」左に
移動します
あ
すみません
戻します
北央
やっぱり
綾瀬
頼む
まわりを
よく見ろ

札じゃなくて
まわりをよく見ろ
じーーーーっ
かなちゃんが札送られるまで送っちゃダメ……
このさにふれるしらゆき
北央
「あさぼ」送ります
北央
ああ…
やられた

北央の
〝札分け〟の
完成だ
北中

ちはやふる

第六十一首

4組が運命戦

運命戦はたいてい
読まれた札を
持ってるほうが
勝つ
勝率は
5分5分
でも
しまった
しまった
この形
うちの勝率は
0(ゼロ)に近いぞ
自分の札が
見えない
遠くの札まで
見えない
さすが北央(ほくおう)
団体戦に
慣れてる
きっちり
札分け
してきたなあ
ギクッ

「札分け」

団体戦
終盤における
作戦のひとつ

5戦のうち
3勝すれば
チームの勝ちに
なるという
ルールから

すでに1勝が
決まっている
チームは

1勝!
この場合北央側

確実に
あと2勝するため

運命戦の
持ち札を
2枚と2枚に
分ける

自陣を
守り抜けば
勝てる
鉄板の作戦

A
B

自分のいま
持ってる札を
チームメイトに
教えて

えーと

「あそこ」に
移動します

仲間へのアピール

あ すみません
戻します

最後の送り札で
調整して
チームとして
持ってる札の
数を分ける……

反則スレスレの作戦――

おっと

ぼく 田代くんに審判頼んでこないと

そそくさっ

「あきの」が出ても「あさぼらけ」が出ても北央は2勝できる瑞沢はチームとして残す札を少なくとも3枚と1枚にするべきだった

それだったら50パーセントの勝率があったのに――

この形になったら

敵陣を抜かなきゃ勝てない――

……

準備不足だ

こんな状況になることを想定してなかった

団体戦の経験不足だ

経験を蓄積した伝統校
北央との差がここで出るなんて
北央
北央
北央
あ
ハッ
あれ？
もしかしていま
うちが3勝しにくい不利な形？
おそい
……
そんな
どうしよう
どうしよう

〝強くしてやるから〟なんて
なにしてんだおれ
1年生にえらぶったくせに
一人で先に負けて
情けねえ
みんながんばってんのに
こんながんばってんのに

おれのせいで

敵陣への素振り？
北栄
バーン
敵陣の「あさぼらけ・あ」が読まれても
千早(ちはや)が抜く
バーン
おっ!?
「あきの」が読まれたら
おれが敵陣抜いてやる
北栄

場にある2枚のほかに
まだ
読まれてない空札
「め」「ちぎりき」
「ゆう」「あさじ」
「あきか」
「あさ」でも
「あき」でも
まだ取れない
三字目が
勝負
瑞沢の
3勝を
優勝を
あきらめて
たまるか
ドキン
ドキン
ドキン

ビクッ
めぐりあいて——
ゆうされば——
パン
パン
わ——
ほんとに
敵陣抜こうと
してる——
瑞沢のほうは
攻める気
満々だけど
これは
普通の
運命戦じゃ
ないんだぞ
瑞沢とちがって
北央は4人とも
敵陣を攻める
必要がない
自陣に集中して
守り抜けばいい
そんな堅守を
崩すのは
実質不可能——
北央

そんなのは
真島だって
わかってる
抜いて
やる
抜いて
やる
わかってる
はず
北大
抜いて
やる
ナク

あ
ぎ
か
ぜに
あつ
えっ
北中
北中
北央
あっ

おまつき

瑞沢1勝!!

……
ヒョロくんの
単なる
ミスじゃない
まつげくんの
本気が
あきらめない
攻めが
ヒョロくんを
焦らせたんだ
運命戦は
運命じゃない
運命じゃない

両校
1勝1敗
これで
わからなく
なった
圧倒的
瑞沢の不利から
5分の
勝負へ
わかころもぬれつつ
あきのとらけあ
ふざけんなよ
ヒヨロ!!
ヒョロットカードで
嘘ついた
だけじゃなくて
あんなミスで
せっかくの札分け
無駄にしやがって
負けたら
どうすんだ
責任
取れんのか

ぶんなぐる
〝もう全国大会
確定なんだろ?
そんなに必死に
勝ちにいかなくても
いいじゃん〟
北央
ぶんなぐる
勝つ
勝って
ヒョロを
ぶんなぐる

北央の
主将まで
敵陣への
素振りを
攻める気だ
甘糟(あまかす)くん
……！
「あ」で
自陣を守って
次の音が
「き」なら
敵陣を攻める
「あさじ」なら
囲い手で
「あさぼ」なら
押さえる
勝ちに
いかなくていい
試合なんかあるか！
うちは
北央だ!!
北央なんだ!!

甘糟
央★
甘糟
気をつけろ
こんな
場面で

空っぽになれる
人間がいる
あさぼらけ

ありあけのつきと
みるまでに

どっちだ!?
どっちの手が速かった!?
ぼくだ!
ぼくが速かった
いえ
ぼくのほうが早く触れて
いえ
審判
えっ
いえ
北央

いまのは……
同時（セイム）です

……
セイムなら
自陣の
取りで……
甘糟（あまかす）くんの
勝利です

ありがとう
ございました

東京都予選
決勝は
北央学園3勝
瑞沢高校2勝で
北央の勝利です
ありがとう
ございました

パチパチパチ
いや――いい決勝だった
パチパチパチ
すごかった
10年に一度だぞこんなの
……
甘糟
東京で一番強いのは北央か？
最後の札…
あれは綾瀬の勢いにつられて手が出ただけで
こんな試合じゃ
北央が1番とは言えません……
いえ……

ダッセ
東京で1番になれないんならせめて
全国で1番になれよ
北央の部費で観にいくから♡
ヒューオオオオ
超楽しい

ぐーぐーぐー
そろそろ起こしたほうがいいんじゃないか綾瀬……
ぐーぐー
そ
そうですね
閉会式始まっちゃうし……
み……
みんなごめんな……
ごめんな……
おれが不甲斐ないばっかりに
先に負けたばっかりに
ガビーン
ヒッ
千早……
……
……
……
た……
楽しかったねぇ

いままでで
一番
楽しかったねぇ

あれ 花野さん 同じ方向じゃないの？

あ すみません 私 ちょっと……

えっ 白波会にはいる？ 4人とも!? ホントに!? かるた会ってなんですかー 強くなれますか――

5人目かい？
じゃ――ねー
また明後日ねー
全国大会に向けて
練習だからねー
またね――
ガタン
ガタン
ガタン
ヴルルルル
あっ 新(あらた)！
新(あらた)から
メール！
えっ
詳しい！
受信メール
201X/ 6/19 18:29
From 綿谷 新
Subject
高校選手権予選
楽しかった？

信メール
01X/ 6/19 18:29
From 綿谷 新
Subject
高校選手権予選
楽しかった?
高校選
楽しかった?

なんで
泣くんや

すごい
楽しかったが

新(あらた)

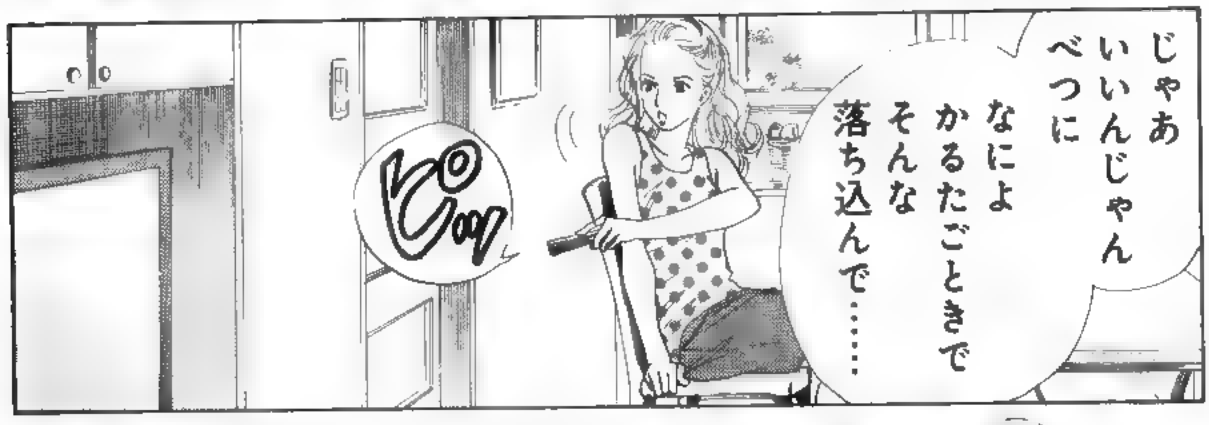
いままでで一番
楽しかった

一番悔しかった

ウルトラセブン

カチ
いいたかり掲示板へ戻る◆全部1-最新5
★ぶっちゃけ綾瀬千咲ってどーよ?★
1 ななし@はらぺこ 201X/06/20 04 33 10
マターリ進行でもOKぞ
201:ななし@はらぺこ 201X/06/20 06 12 10
大根!!
202 ななし@はらぺこ 201X/06/20 06 15 16
ドラマはマジやめた方がいい。
203 ななし@はらぺこ 201X/06/20 06 20 10
モデルだけやってりゃいいのに。
そろそろアイーン路にもいづらい?
204 ななし@はらぺこ 201X/06/20 06 22
身長ないからモデルとしてもきびしそww
のドラマはヤバかった。
……
カチ
ガン

お母さん
千早
どーしたの？
ああ……昨日の
かるたの地区予選で
優勝できなかったんですって
また
かるた!?
準優勝でも
全国大会には
行けるみたい
なんだけど……


じゃあ
いいんじゃん
べつに
なによ
かるたごときで
そんな
落ち込んで……
ピッ

ピッ
D.S
クイーン

な…
なによ千早
あの丸い人の
DVD
毎日のように
見てたじゃん
あんた
見るのヤなら
デッキから
出しときなさい
よ！
……
毎日のように
見てた……
詩暢ちゃんみたいに
正確に動けるように
なりたくて
正確に
正確に
正確に

それが
強い人に
通用するのか

知りたくて……

あれは
個人戦じゃ
なくて

団体戦
だったのに

私の負けが
みんなの負けになるのに

あんな毎日
がんばってて
結果出ないって
才能ないん
じゃないの？
千早
千歳
そういうこと
言わないの
お母さん
私も
この夏の
仕事ちょっと
減らして
受験勉強
しとこっかな
大学くらい
行っといたほうが
いいかも……
女優の才能
ないみたいだし
……

すーーーん…
おーい千早
おはよー
新聞におまえ
ちょっと出てるぞー
かるたの夏へ　北央学園接戦を制す
全国高等学校かるた選手権大会の東京予選が十九日行われた。前年の優勝校瑞沢高校と雪辱を期す北央学園によって行われた決勝戦は、近年まれに見る白熱した試合となった。
優勝は北央学園
接戦を制した北央学園と瑞沢高校が、七月に滋賀県近江神宮で行なわれる全国大会に出場。一札に込める熱い思いが琵琶湖のほとりで激突する。
……
ドーン

ふう
えっ 気にしてんの？
千早
今日もかるたの練習があるの？ それとも暇？
え
なんで？
買い物に行きましょう

市立文化センター
白波かるた会
練習所
勝てる！
筑波んとこの
四男坊と
三男坊には
勝てる
9歳
次男坊とは
いい勝負
11歳
10歳

筑波(つくば)には
まだ全然——

16歳

お兄
さすがだな！

すみれくらい
楽勝だな！

おれも
すみれくらいなら
すぐ勝てるように
なる！

なる！

あんたたち
すみれって
呼び捨て
するな！

本当に
入会したんですね
あの子たち

いいことだ！
一気にうちも
活気づいた

……

まさか……

花野(はなの)さんが
かるた会にまで
はいるとは
思わなかったよ

え

だって

かるた
楽しいじゃ
ないですか

そーだよな
かるた
楽しいよな

ガタン

おれも昨日の
先輩たちの
試合見て
超感動して
もっと強く
なりたいな
って……

はあ？

楽しいわけ
ないじゃん
かるたなんて
暑いし
きついし
疲れるし
勝てないし
悔しいし

さっきの
コメントは
真島先輩用！

え……

だ
打算……？

そうよ

「伝える」
「伝わる」は
ルールの
向こうにある

この恋の
ルールは
たぶん

かるたに
真剣になること

真島先輩は
綾瀬先輩を
見てる
同じルールで
伝わるのを
待ってる
えー じゃあ
次は
花野さんは
原田先生と
対戦ね
ひえっ!?
よろしくお願いします
イヤだ——
殺される
食べられる——
イヤァァ
大丈夫
大丈夫
10枚対40枚で
やって
あげるから
弱い人と
やるのが
いい——

せめて
真島先輩と
やりたい——
すみれ
がんばれー
がんばれー
なに言ってんの
まつげくん
強いよ——
花野って
わかりやすい
……

でも
わかって
ないよな

暑いし
きついし
疲れるし
勝てないし
悔しいし
おまえ
もう
だいぶ
かるたが
好きだよ

昨日の瑞沢の
敗因は
ズバリ——
ガシャ
ガシャ
前半の
千早ちゃんの
プレースタイル
だと思うけど
びくっ
そのへん
どう思う？
まつげ部長

正確さ
重視じゃなくて
いつもどおり始めから
速さ全開なら
勝ててた——
わかってますよ
ガシャガシャ
わかってますから
言わないで
やってください
千早ちゃん
今日来ないの
なんで？
落ち込んでんの？
しつこいですね
さあ……
用事が
できたって
連絡が
難しいよな
新しい
武器を
手に入れるとき
どうしても
一時的に
結果は
悪くなる
それでも
手に入れに
いくか
すでに使える
武器だけを
より磨くか——

…いいよ
お母さん
私…やっぱり買い物って感じじゃない…
いいからついてきなさいよ
なんでそんな気の抜けた格好なの？
欲しい物もべつに…
呉服の大江
呉服の大江

いらっしゃいませ
わあ!!
やっぱりかなちゃんのお母さん
「わあ」じゃないでしょ千早
すみません突然お伺いいたしまして
いえいえいえ
これつまらない物ですが
そんなお気遣いなさらなくてもお歳暮もお中元も頂いてるのに…
とんでもないです娘がいつも大変お世話になって……
お母さんお歳暮とかお中元とかしてたの!?
ずごーん
大人
千早
当然でしょ!!
キリッ
いつも良い着物貸して頂いて
大江さんにどれだけお世話になってると思ってんの
大人ですので!!

今日は
あの……
さあ
どうぞ
お上がりになって
お茶でも…
いえ
そろそろ
千早に
自分の袴を
持たせようかと
思いまして
こちらのほうも
千早ちゃんに
カタログモデルに
なってもらったり
いたしまして……
まあ
そんな……
とくに
瑞沢かるた部が
大会で袴を
着てくれることで
去年から
今年にかけて
袴の売り上げが
グッと伸びて
ふ
ふ
ふ
ふ
この夏は
浴衣も伸びそう
なんですよ～～～

あれっ
本当に千早ちゃんだ――!
あっかなちゃん!
おおおお奥さん
ドキドキ
こんな高価そうな物じゃなくて
出来合いの何点セットみたいなのでいいんです!!
なにせ予算が
まあまあ
見るだけ見てやってくださいな
お母さんそんな無理して買わなくても…
でも千早これからもかるた続けるでしょう?
何度も必要になるでしょう?

そういうのは親の出番なの
ああ それは仕立て上がってるやつよ
千早ちゃん着てみたら？
えっ 千早自分で着れるの!?
うーん まだ完璧じゃないけど
だいたいなら……
もう何度も着てますもんね
まず 着物を着て——
袴は…
紐の細いほうが前だっけ？
そうです
ズボッとはいて——
まずって それが大変なのに

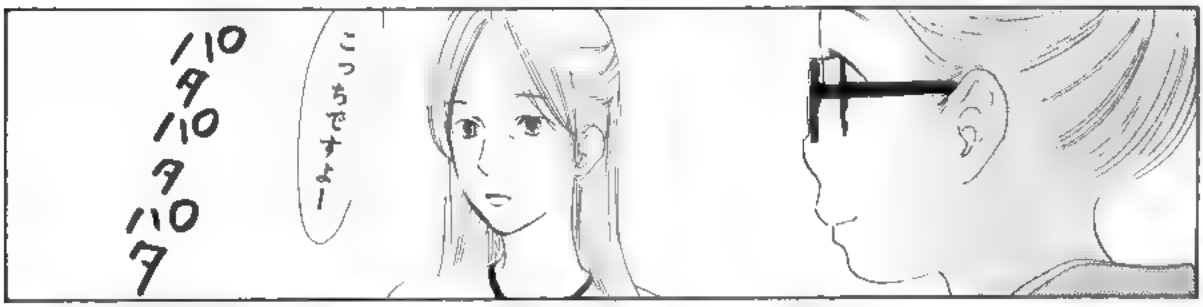
千早ちゃん
合ってますよ
えーと
えーと
で
結んで……
よし！
ふう

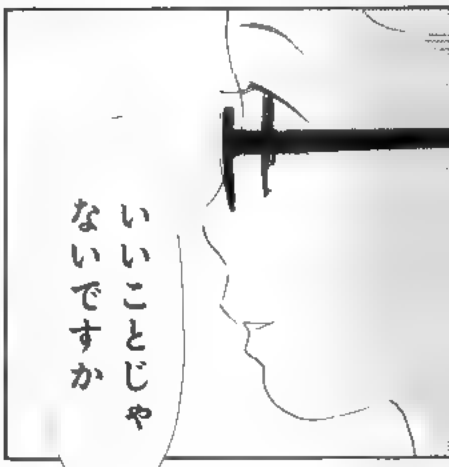
いつのまにか……
こんなことが
できるように
なってたのねえ……
お恥ずかしい
話ですが
私 かるたは
全然わからなくて
大会を
見にいったのも
数えるほどで……
初めて
大会を
見たときに
思っちゃったん
ですよね
ああ
大丈夫だ
かるたを
やってる限り
千早は大丈夫だ

たとえ
成績が学年で
下から5位に
なっても
高校生にもなって
部屋が
変なクマの
キャラクター
だらけでも
進路のこと
全然考えて
なくっても
ピクッ
たぶん
大丈夫
だろう……と
不安定な世界に
はいってしまった
お姉ちゃんのほうが
心配が強くて
バレてる
進路も放棄も
袴を
買いに来るのも
遅れて
放っておいて
千早には
悪かったなあって
……

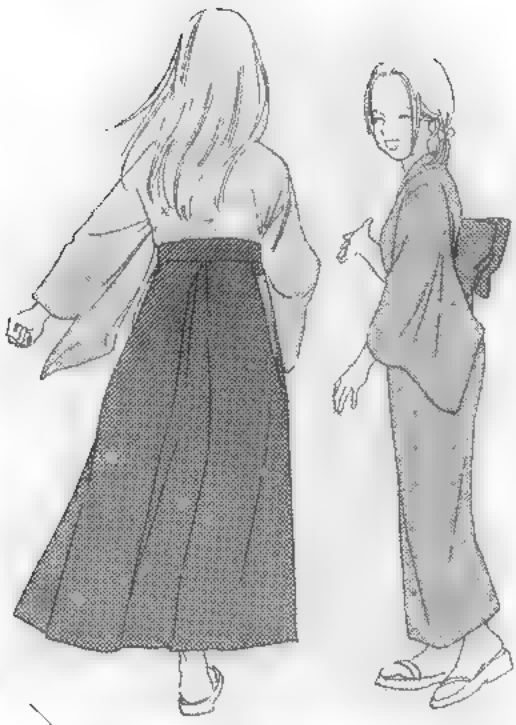
お母さん
お母さんは
「放っておいてる」んじゃ
なくて
かるたを信じて
くれてるんでしょ

千早ちゃん
襦袢も
見ますか？
かわいい色の
今朝来たん
ですよ
足袋も
持ってた
ほうが
いいですね
お――ッ
足袋って
はいたこと
ない!!


こっちですよー
パタパタパタ


いいことじゃ
ないですか

子供をほどよく
放っておくのが
私も
子供を育てて
思いますけど
親にとって
どれだけ
難しくて
大切なことか……



ほんとに
よかったのに
お母さん

もっと安い
袴も
あったのに

いいのよ
分割払いに
できたし

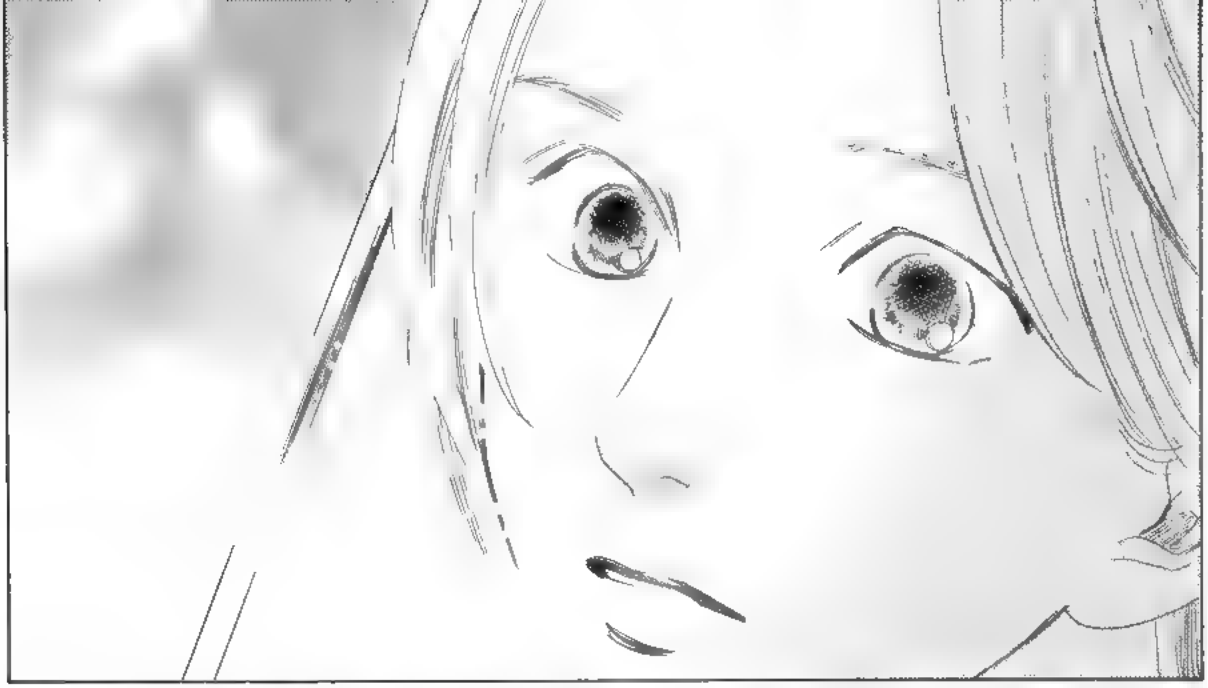
でも……

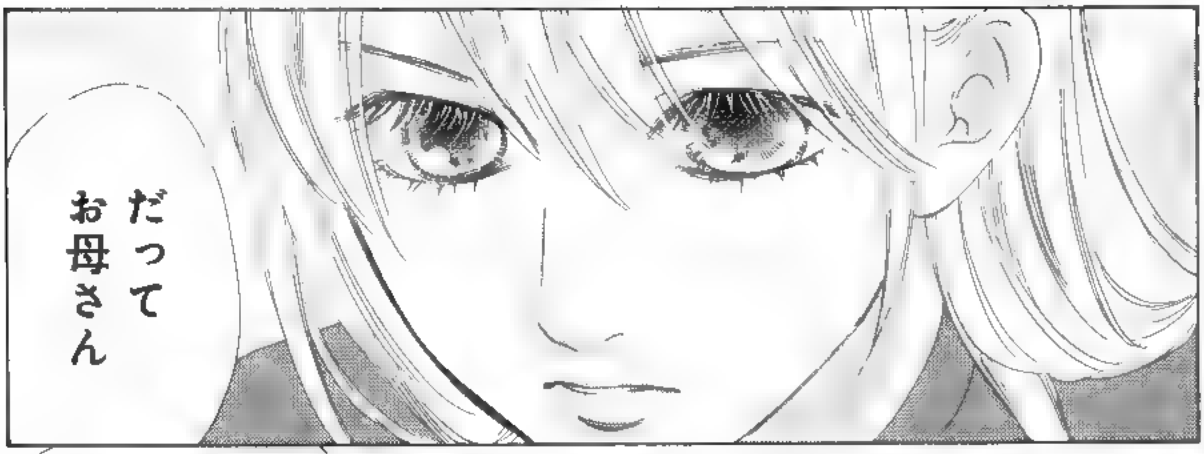
一番似合うのが
あれだったんだから
い――の！

でも
競技かるたで
着るんだから

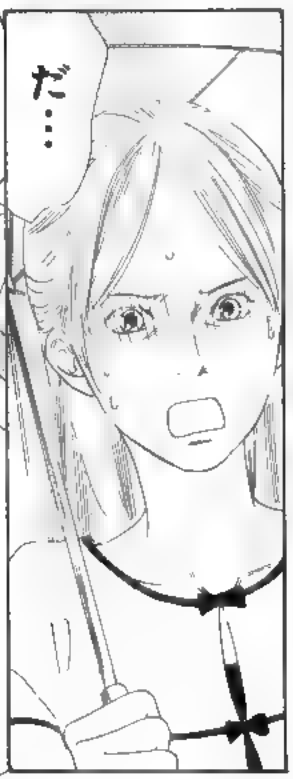
出来合いの
地味なのでも……

だって千早
もしかしたら
――




だって
お母さん

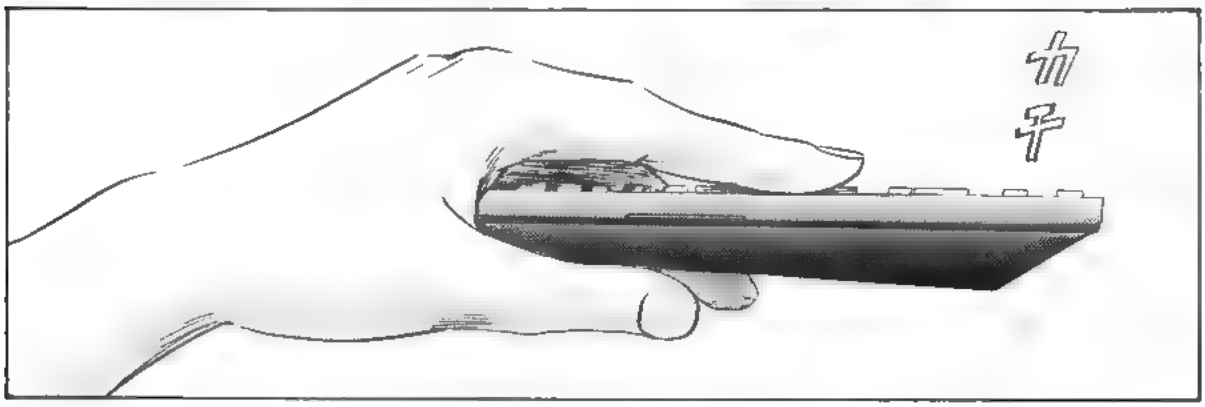
忘れてるかも
しれないけど
全国大会行くのに
交通費と
宿泊費が……
ハッ
袴をいま
買ってる場合じゃ
ない……


だ…
お父さんが!!

大丈夫よ
大丈夫
そのくらいの
蓄えは
してあるから
お父さんが!?

大丈夫

かるたを
やってる限り
千早は大丈夫



Happy!!
Daddy!
ハーハー
ただいま——
ハーハー
クイーン
速い!!

まるっきり
いつもの
平早に…
甘糟さんとの
試合を
あの
負けを
無駄にしない
詩暢ちゃんを
超えていくんだ!!
正確に
この一点!
正確に!
正確に!

バカじゃないの
かるたなんて
……
ほんっと
大学受験
春咲ゼミナール
強く
もっと
強く
大学受験
春咲ゼミナール

あ！
近藤さん？
夏休みの間の
オーディションってさー
私の勝ちが
みんなの勝ちに
なるから
Happy!! Daddy!!
えっ
へそくり!?
ない
ない
ほんとに
ないって!!
チョキ
チョキ

ちはやふる

第六十三首

ムゴッホ
え〜〜〜〜〜〜
では〜〜〜〜
現国の
期末試験の範囲は
102ページの
夏目漱石まで
ムゴッホ
ついでに 古典の
範囲〜〜〜〜〜〜
89ページまで〜〜
ムゴッホ
現代国語Ⅱ

我がクラスで70点に満たなかった者は
夏休みの宿題として短歌を20首作ってきてもらいます
70点!?
えーっ
短歌!?
ムゴッホ
健闘を祈ります!
ムゴッホ
70点…
無理
無理
無理
どるどるどるどる
短歌といえばかるた部キャプテン
聞くところによると20名はいった新入部員のうち残ったのは2名だけらしいですね?
ギクッ
5名はいらなければ吹奏楽部に部室を譲るという話——ご存知ですか?
……
つっぱねろ綾瀬(あやせ)!
一瞬でも20人入部したんだからってつっぱねろ!!

す…

すみません…

ブルブルブルガタガタ

それまでは
どうか
あの部屋を……

でもこれから
全国大会が
……

2人しか
残らなかったけど
5人分の
逸材なんです

どうか
どうか
……!!

夏目漱石と
いえば
いい言葉が
ありまして

「虞美人草」の
一節……

「愛嬌と云うのは
自分より強いものを
斃す
やわらかい武器」……

と

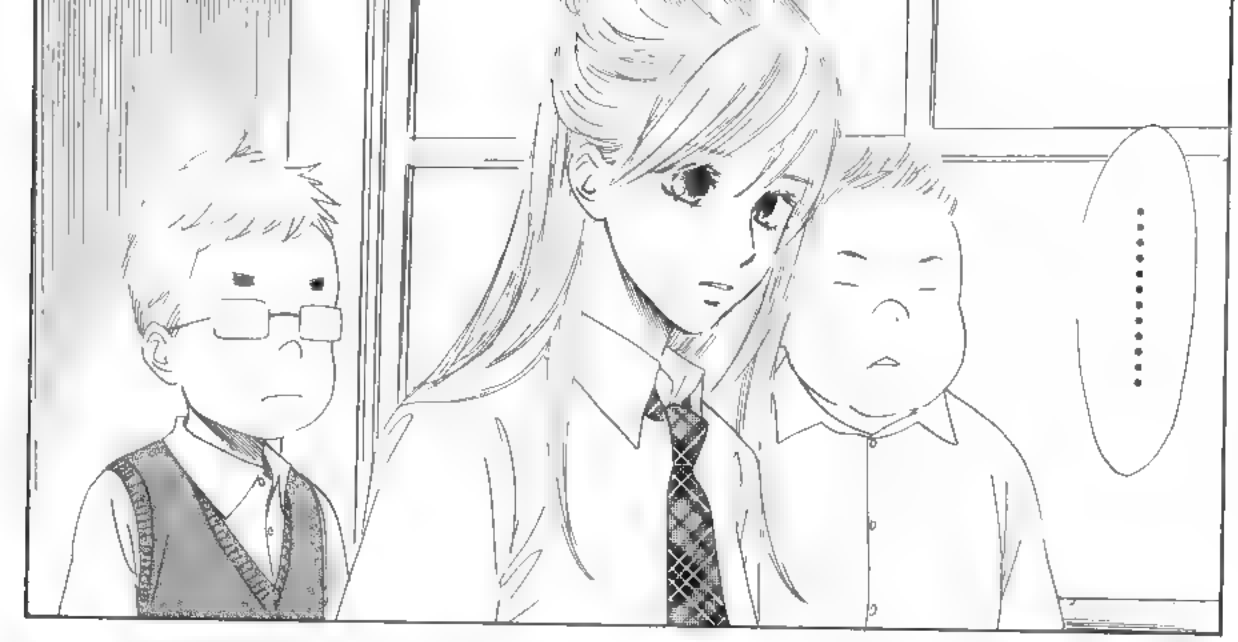
アハハ

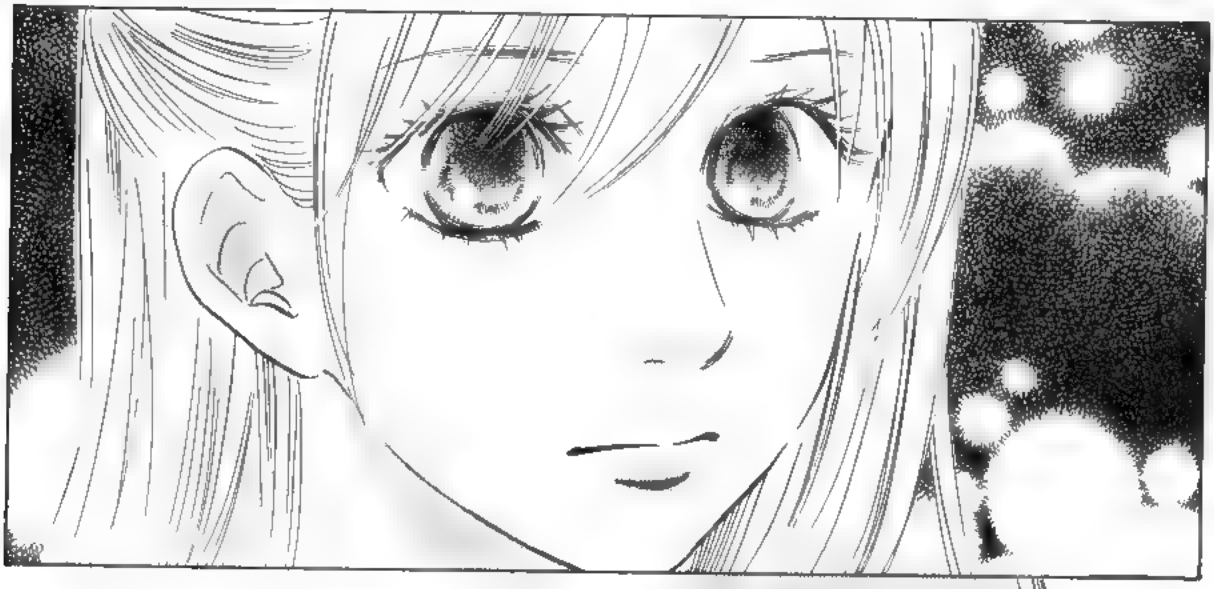
せんせー
受け売りばっかー

では——

残り時間は
自習——

ボコン
？
おまえの
愛嬌に免じて
見逃すって
ことじゃねえ？
あぶねー!!
……
吹奏楽部だって
部室がないわけじゃ
ないんだろ？
あるけど　ホラ
今年また
新入部員が増えて
楽器
置くスペースが
足りなくて
廊下の奥に
置いてんだって
盗難とか
怖いやつは
家まで毎日
持って帰ってるって……
ヒラツカットとか
やばかったじゃん
それ
正直すぎるよ
綾瀬
だろ——


……



……

ハ？

いまの部室の2階を
吹奏楽部に
使ってもらっていい？
なんでまた？

なに言ってんですか
あなたたち
雑音が聞こえるのが
困るからって
夏でも窓閉めて
練習してるじゃ
ないの!!
エアコンもないのに
2階に
吹奏楽部が来たら
練習になりませんよ！
それはそう
なんですけど
荷物置き場にだけ
してもらったら
いいかなぁって……

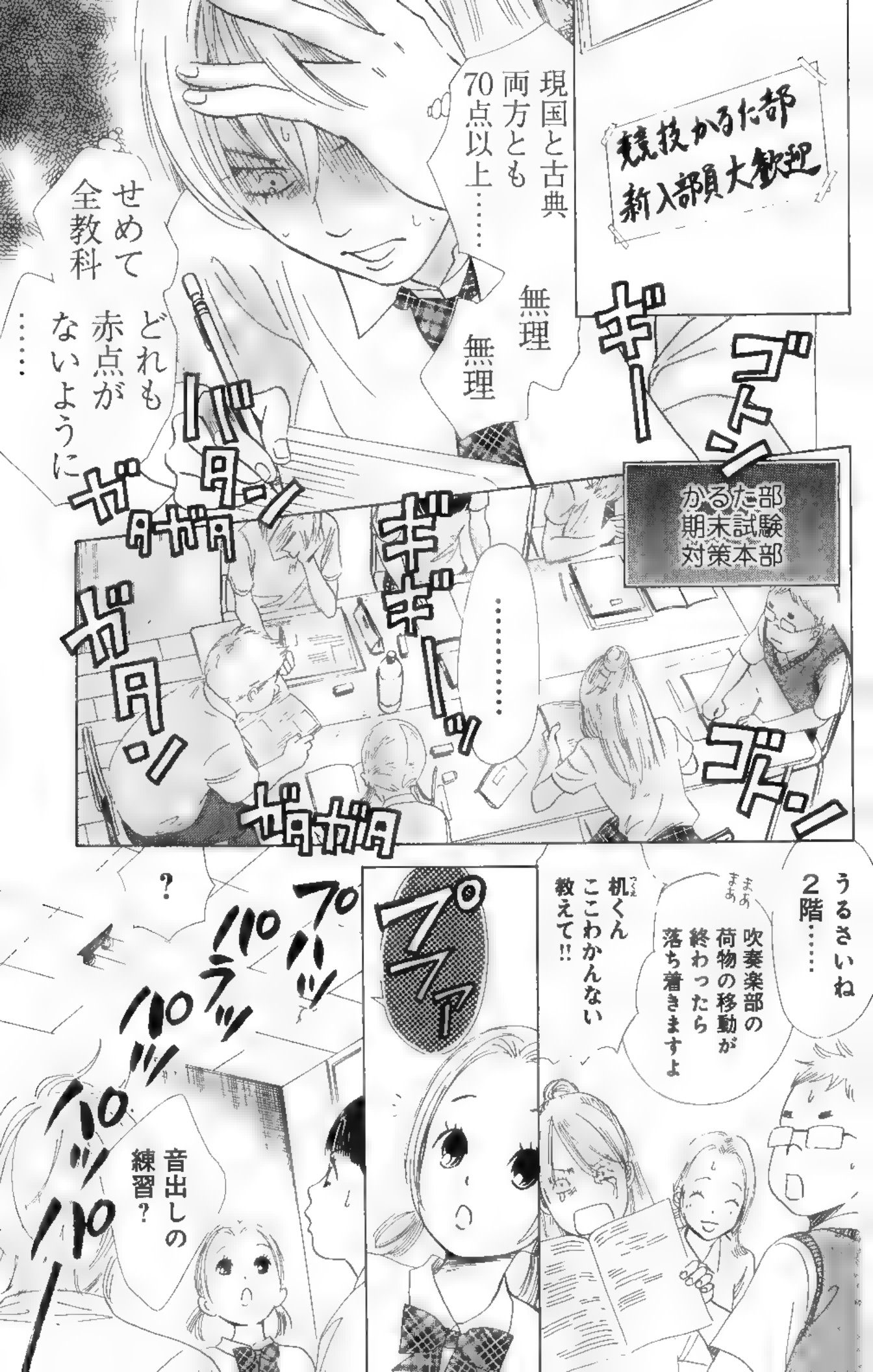
でも かるた部の
新入部員が
5名に満たない
からって
どっかから圧力
かけられてる
わけでもないのに
……
吹奏楽部顧問
言えないだけです

廿弗ゆえ
う――ん
でも…
吹奏楽部
困ってるし
かるた部の
ことだけ
考えてたら
いけないなぁって
……

綾瀬さんが
こんなこと
言う日が
来るなんて……
教師人生
最良の日
ていうか
……
試合してて
思うん
ですけど
私たち
かるたで
「勝負」を
してるんですよねぇ…
？
うまく
言えない
ですけど

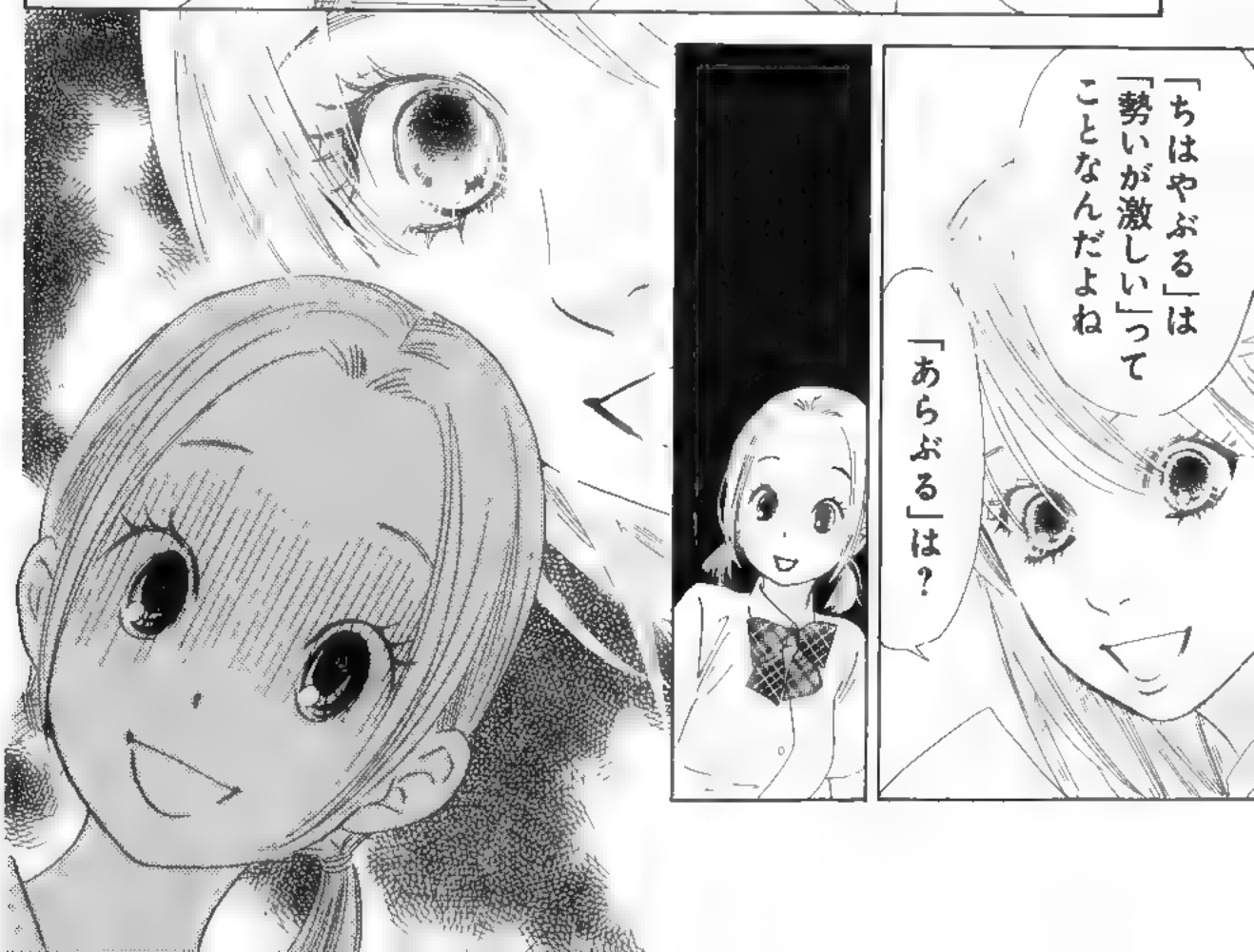
このまえの
運命戦
みたいに
いい運が
必要なときは
絶対あって……
これが
だから
キャプテンの
強欲…
ほかの部に
良くしといたら
自分にも
返ってくる
かなあって！
ぐるっと
回って
かるた部の
ことしか
考えてね——

わ…
わかりました……
……
……
失礼しました――
ずり――
いや――
綾瀬さん
おもしろい子ですねえ
なにがですか
単純なのか打算的なのか……
せっかくばらしたのに
いやー
私は
あの子は
ムゴッホ
けっこうな勝負師だと思いますよ
最終的に
なにをバカな……
勝負で自分の命運をにぎるのは自分じゃないと
なんとなくでもわかってるのはたいしたものです


競技かるた部
新入部員大歓迎
現国と古典
両方とも
70点以上……
無理
無理
せめて
全教科
どれも
赤点が
ないように
……
ボーン
ゴトン
かるた部
期末試験
対策本部
……
ゴトン
ゴゴゴゴ
ゴゴゴゴ
ゴゴゴゴ
うるさいね
2階……
吹奏楽部の
荷物の移動が
終わったら
落ち着きますよ
(まあまあ)
机(つくえ)くん
ここわかんない
教えて!!
プァ
プァ
パッパラッパッパー
音出しの
練習?
?

なんで？
約束
ちがうじゃん
しかも
だいぶ下手！
パー
パーヤッ
……
「ちはやぶる」
っていうより
あらふる
「あらぶる」って
感じですねえ
パーラッパー
パーラッパー

？
かなちゃん
どういう
意味？
なにって
だから
「ちはやぶる」と
「あらぶる」……


「ちはやぶる」は
「勢いが激しい」って
ことなんだよね
「あらぶる」は？

引用元：前田比良聖氏「和良久の世界」
（志あるリーダーのための「寺子屋」塾に掲載）

私がイメージしやすいと思ったのは

「千早振る」と「荒振る」と対で考える説です

「荒ぶる神」とか聞いたことある！

そのとおりで両方とも神の力を表しているんですが

「荒振る」が悪い神の力なら

「千早振る」は正しい神の力で

どちらも勢いの強さを表してはいるんですが

「荒ぶる」が

その性質はまったくちがいます

バランスの悪い不安定なぐらぐらな回転の独楽だとするなら

「千早振る」は
高速回転する
まっすぐな軸の
独楽
なにが触れても
弾き返される
安定した世界で
まるで
止まっているように
見えながら
前後左右上下
どこにも偏りなく
力が集中している
状態

「千早振る」
ニーニー

ナルラル
!?
え
なに？
校歌演奏

瑞沢高校
かるた部の
全国大会の
健闘を祈って

都立瑞沢高校校歌

作詞作曲　軽田伊能知

一、
瑞葉の道に　鐘は鳴り
この輝ける学び舎よ
希望は遥か　遠くあり
勝利への意志　胸に秘め
我らは歩む　瑞沢高校

はー
はー
やー
せー
ぐっ
2階使わせてくれてありがとな――！
ありがと――！
うるさくないよーに使うからー――
ありがとね――！
かるた部全国大会とかすげーなー！
がんばれよ――
勝ってこいよ――！

びっくりしたー
校歌
4番までって！
あはははは
的場先生
泣いてた！
女帝に要望
とおったの
初めてだから
すごい
すごい
なんか野球部が
甲子園行くとき
みたい！

かるた関係ない人に応援されんの初めてだー

ほんとだ――

あはは

すごいすごい……

……いい風をもらいましたね

吹奏楽部の校歌はさすがに

「千早振る」の調べでしたし

いい風を

めいっぱい受けて

夏休み
最初の週末
滋賀県
近江神宮へ
がんばれよー！！
かるた部
勝ってこいよー！！
勝つ

今度こそ
一度も
負けず
みんなで
日本一になる
あわよくば
この大会で
レギュラーになる
あわよくば
この旅行で
真島先輩と
なんとかなる

花野さん
かわいいですね
それ

いいでしょー♡
いっぱい下着
持ってきちゃった――♡
なにがあるか
わからないし

……
花野さん
まさかとは
思いますが
明日大会で
もう寝るだけ
なんですが

メイクしたまま
寝るつもり？

ハイ♡
だって
なにがあるか
わからないし

なにもありゃ
しませんよ！
落としてらっしゃい!!

ムカッ

ぶっすー
おお…
グッとランプルに…
やれやれ
つまんな～～～～い
つまんないです～～～～～～～～
せっかく旅行に来たのにお風呂はいって寝て大会出て帰るだけなんて～～～～～～～～
旅行じゃないし……
じたばた
もっとドキドキすることあってもいいじゃないですか～～～
……
まえから訊こうと思ってたんですけど
綾瀬先輩好きな人とかいないんですか？
直球!!
どうしてるかな――会いたいな――って思う人いないんですか？
夜一人のとき
……
でも私詩暢ちゃんの電話番号知らないし…
そっち!?
ドキドキドキ
ライバルの話じゃなくって――

どうしてるかな
会いたいな

新？
うん
そう
琵琶湖んとこの旅館
新
明日来る？
え
明後日の個人戦だけ？
そっか……
新のかるた部ないんだっけ
そっか……
え？
新
新もかるた部作ったらよかったのに

チーム作ったらよかったのに
……おれ
団体戦は興味ない

個人戦で
勝つことしか
考えてない
わ……
私だって
勝つよ！
個人戦も
団体戦も
個人戦もって
簡単でないやろ
若宮詩暢も
出るって……
詩暢ちゃんにも
勝つよ！

激ヤセ参戦の噂やで?
勝……
でも勝つ!
ブルル
ズズッ
え――!?
詩暢ちゃん
不思議ちゃん

おれ
団体戦は興味ない
個人戦で勝つことしか考えてない

〈第12巻につづく〉

所載　BE・LOVE2010年 第17・21号

は？
ページが足りなくて
おまけマンガがない？
今回本編に
出てるから
別にいいーし
オーディション案内
出番がなさすぎて
要求水準が下がっている
てゆーか
来年の冬の
NHKの
大型ドラマ
狙ってんの
私の
サクセスストーリー
超これからなのよ
ね〜〜〜〜
グッバイ
私も
ヒョロくんと
公認カップルに
なれたから
おまけマンガに
求めることは
もうないわ♡
もう
終わっても
いいくらい
ありがとう
ちはやふる♡
いやいやいや
待って！
私の恋は
どーなんの!?
おまけマンガさえ
なくなったら
このマンガ ホントに
恋バナ砂漠じゃん
待って〜〜！
おれらの
恋も
12巻で

全国大会開幕――!
5人で勝ち上がってくれよ
ここ近江神宮(おうみ)に
ザ・インターナショナル
新戦力!!
あーもうー
はーい
チャリ

ちはやふる⑫巻は
3月13日発売予定!!
地味で天然で毒舌
なのにモテ女
遠くはなれた
親友
そしてライバル……
が一堂に会す!
WAO!!

［協力］
社団法人 全日本かるた協会、株式会社 大石天狗堂
近江神宮

このBLKCを読んだご意見・ご感想など，下記へ
お寄せいただければうれしく思います。
なお，お送りいただいたお手紙・おハガキは，
ご記入いただいた個人情報を含めて著者に
お渡しすることがありますので，あらかじめ
ご了解のうえ，お送りください。

＝あて先＝
東京都文京区音羽２丁目12番21号
（郵便番号112-8001）
講談社BE・LOVE編集部気付　末次由紀先生

講談社コミックスビーラブ 三〇一巻
ちはやふる 11
2010年12月13日　第1刷発行
（定価はカバーに表示してあります）

著者　末次由紀
発行者　清水保雅
発行所　株式会社 講談社
〒一一二―八〇〇一
東京都文京区音羽二―一二―二一
電話
編集部　03（5395）3484
販売部　03（5395）3608

製版所　豊国印刷株式会社
印刷所　慶昌堂印刷株式会社
製本所　株式会社フォーネット社

N.D.C. 726　175p　18cm

落丁本・乱丁本は購入書店名を明記のうえ、小社業務部あてにお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします。
（電話03-5395-3603）
なお、この本についてのお問い合わせはBE・LOVE編集部あてにお願いいたします。
©末次由紀　二〇一〇年

本書の無断複写（コピー）は著作権法上での例外を除き，禁じられています。

ISBN978-4-06-380301-3
Printed in Japan